

ILLUSTRATOR OPERATIONNEL (Tosa)

Programme de formation

Public : tout public souhaitant se perfectionner sur Illustrator

Prérequis : Avoir un niveau Basique (2) TOSA ou équivalent

Objectifs :

- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
- Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- Gérer l'outil texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator



Contenu

Avant LA formation

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

Pendant la formation

Interface et espace de travail et fondamentaux

- Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface
- Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position
- Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande
- Découper ses objets de plusieurs manières
- Modifier l'empilement des objets

- Identifier et appliquer des motifs aux objets
- Importer des images de plusieurs manières
- Utiliser les bibliothèques CC

Travail sur les objets

- Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux
- Identifier précisément les outils texte
- Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats
- Gérer la transparence des objets
- Utiliser les masques
- Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers
- Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise
- Créer et utiliser les symboles
- Gérer le texte dans son ensemble avec les styles

Fonctions spécifiques

- Colorer une illustration avec la peinture dynamique
- Utiliser l'outil Filet de dégradé
- Créer des déformations programmées entre deux formes
- Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe
- Utiliser les symboles pour les graphes
- Travailler sur la grille de perspective
- Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
- Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web
- Disposer son texte en tableau

Production

- Vectoriser son texte lorsque nécessaire
- Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

Moyens pédagogiques

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

Durée

- 14 heures

Suivi et Évaluation

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

Contact

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@if-formation.fr

Tarifs

Consultez la page de notre site internet [nos tarifs](https://www.if-formation.fr/tarifs) <https://www.if-formation.fr/tarifs>