

# PHOTOSHOP OPERATIONNEL

## NIVEAU 1

### PROGRAMME DE FORMATION

#### INTITULE : PHOTOSHOP INITIATION

**Public** : tout public souhaitant débiter avec Photoshop

**Prérequis** : bonne pratique de l'outil informatique indispensable

#### Objectifs :

- Préparer l'image pour une exploitation optimale
- Réaliser des montages photo réalistes et professionnels
- Utiliser les outils de retouche pour améliorer les images
- Ajouter et styliser du texte dans les montages
- Appliquer des effets et techniques avancées pour un rendu esthétique
- Créer des éléments graphiques pour le web
- Collaborer et partager des documents Photoshop
- Exporter des documents pour le web et l'impression.
- Améliorer la qualité d'une photo
- Effectuer des retouches
- Réaliser des photomontages
- Exporter pour les logiciels de PAO



#### CONTENU

##### AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

##### PENDANT LA FORMATION

##### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Créer un document avec Photoshop
- Ouvrir et sauvegarder une image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Ouvrir et sauvegarder l'image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Configurer les palettes
- Enregistrer son espace de travail

- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préséglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis indispensables
- Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- Utiliser un fichier RAW
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

---

## GÉOMÉTRIE ET CORECTION DE L'IMAGE

- Recadrer une image, changer sa taille
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image
- Corriger la teinte d'une image
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image
- Transformer l'image
- Recadrer une image
- Changer la taille d'une image
- Transformer une partie de l'image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Corrections de l'image
- Modifier la teinte, la luminosité du contraste
- Faire une retouche avec le tampon de duplication,
- Retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...)
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Utiliser des réglages artistiques (filtre photo, noir et blanc...)
- Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplique, atténuer son action)

---

## DÉTOURAGE MASQUE ET PHOTOMONTAGES

- Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- Superposer différents visuels
- Transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Dupliquer un calque
- Transformer un calque
- Faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image

- Enregistrer le tracé de travail
- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Utiliser les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

---

## FONCTION GRAPHIQUES ET EFFETS, EXPORTATION ET AUTOMATISATION

- Appliquer un effet simple (flou, plus net...)
- Identifier l'espace colorimétrique du document
- Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD
- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Utiliser le nuancier
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...)
- Utiliser des filtres Flou, Flou gaussien, Plus net
- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons
- Utiliser les outils Pinceau Crayon
- Régler la forme, le pas et l'orientation
- Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
- Enregistrer les réglages de la forme
- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe- haut
- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- Superposer les styles
- Copier-coller un calque à un autre
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Utiliser les styles prédéfinis
- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Identifier les particularités des formats
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Automatisation
- Utiliser des actions déjà proposées
- Utiliser des automatisations comme par exemple Photomerge

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

## DURÉE

- 21 heures

## SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

## CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - [contact@if-formation.fr](mailto:contact@if-formation.fr)