

PHOTOSHOP INITIATION (TOSA BASIQUE) PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : PHOTOSHOP INITIATION

Public : tout public souhaitant débiter avec Photoshop

Prérequis : bonne pratique de l'outil informatique indispensable

Objectifs :

- Préparer l'image pour une exploitation optimale
- Réaliser des montages photo réalistes et professionnels
- Utiliser les outils de retouche pour améliorer les images
- Ajouter et styliser du texte dans les montages
- Appliquer des effets et techniques avancées pour un rendu esthétique
- Créer des éléments graphiques pour le web
- Collaborer et partager des documents Photoshop
- Exporter des documents pour le web et l'impression.



CONTENU

AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

PENDANT LA FORMATION

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Créer un document avec Photoshop
- Ouvrir et sauvegarder une image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Ouvrir et sauvegarder l'image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Configurer les palettes
- Enregistrer son espace de travail
- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs

GÉOMÉTRIE ET CORECTION DE L'IMAGE

- Recadrer une image, changer sa taille
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image
- Corriger la teinte d'une image
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image
- Transformer l'image
- Recadrer une image
- Changer la taille d'une image
- Transformer une partie de l'image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Corrections de l'image
- Modifier la teinte, la luminosité du contraste
- Faire une retouche avec le tampon de duplication,
- retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...)

DÉTOURAGE MASQUE ET PHOTOMONTAGES

- Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- Superposer différents visuels
- Transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Dupliquer un calque
- Transformer un calque
- Faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image
- Enregistrer le tracé de travail

FONCTION GRAPHIQUES ET EFFETS, EXPORTATION ET AUTOMATISATION

- Appliquer un effet simple (flou, plus net...)
- Identifier l'espace colorimétrique du document
- Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD
- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Utiliser le nuancier
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...)
- Utiliser des filtres Flou, Flou gaussien, Plus net
- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

DURÉE

- 21 heures

SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@if-formation.fr